

Conservatorio Profesional de
Danza "Pepa Flores"

8 DE MARZO - DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER



**EL PODER DEL CUERPO EN
MOVIMIENTO:
EL PROTAGONISMO DE LA
MUJER EN LA DANZA**

Organiza: Conservatorio Profesional de Danza "Pepa Flores", Coordinación de Igualdad, Departamento de Extensión Cultural y Promoción Artística, Departamento de Danza Clásica, Departamento de Danza Española, Departamento de Baile Flamenco, Departamento de Danza Contemporánea, Departamento de Música, Coordinadora de Enseñanzas Básicas de Danza en las Enseñanzas Elementales, Departamento de Formación, Evaluación e Innovación Educativa, Transformación Digital Educativa.
#CompDigEdu.

8 de Marzo, 2024 | 18:00 h.

Sala Gades

PRESENTACIÓN

PROFESORA: CRISTINA PÉREZ DÍAZ

“X TÍ, X MÍ”

PROFESORA: CECILIA MONTENEGRO

ALUMNAS: 2º DANZA CONTEMPORÁNEA

ASIGNATURA: IMPROVISACIÓN

MÚSICA: A. GINASTERA

PARTICIPANTES:

INÉS FERNÁNDEZ VILLALÓN, JIMENA MARTÍN MORENO, CECILIA MARTÍN RUIZ, ANA VICTORIA MORENO PEDRAZA, TAISIA NYUNKO DOLYNNA, LARA PERERA BERNA, CARMEN ROJAS TOLEDO, ELENA RUBIO CARMONA, MIRIAM URDIALES MUÑOZ.

DANZA CLÁSICA

VALIENTE Y CAPAZ

PROFESORA: SARA GARCÍA FONCUBIERTA

ALUMNAS: 4º B DANZA CLÁSICA

ASIGNATURA: INTERPRETACIÓN

PARTICIPANTES:

LEIRE ARRABAL PLAZA, PAULA BONILLA NAVARRO, BLANCA CORTÉS DUARTE, ELENA MARÍA DÍAZ RAMÍREZ, PAULA MARTÍN LEIVA, ELENA RUEDA COTRINA.

MUJERES QUE INSPIRAN EN LA DANZA

PROFESORA: CRISTINA PÉREZ DÍAZ

ALUMNAS: 6º DANZA CLÁSICA

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA DANZA

Cada alumna de 6º de Grado Profesional de la especialidad de Danza Clásica representará a una mujer bailarina o coreógrafa, que ha servido de inspiración a todas las que les hemos precedido, encuadrado dentro de la asignatura de Historia de la Danza.

PARTICIPANTES:

NAIRA DEL RÍO ARIZA en el papel de MARÍA TAGLIONI
DANIELA ANTIÑOLO GARRIDO en el papel de ISADORA DUNCAN
PAOLA ISERN TORRES en el papel de AGRIPINA VAGÁNOVA
CLAUDIA JAIME SABIO en el papel de ANNA PÁVLOVA
LORETO NAVAS FERNÁNDEZ-SALINERO en el papel de BRONISLAVA NIJINSKA
SOFÍA LÓPEZ CAÑERO en el papel de MARGOT FONTEYN
CLAUDIA DÍAZ LÓPEZ en el papel de ALICIA ALONSO
IRENE MARTÍN LEIVA en el papel de CARLA FRACCI
LUCÍA JIMÉNEZ ROMANCE en el papel de TAMARA ROJO

DANZA ESPAÑOLA

MUJERES, EL CAMBIO A TRAVÉS DE LA HISTORIA DE LA DANZA ESPAÑOLA

PROFESORA: MIRIAM VERA MATA

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA DANZA ESPAÑOLA

Interpretación de personalidades femeninas de la historia de la Danza Española que propulsaron un cambio y evolución de esta, revolucionando el sentido y la forma del baile, a través de su sentir y hacer en este arte.

PARTICIPANTES:

GEMA ESPEJO BENITO en el papel de ENCARNACIÓN LÓPEZ, ARGENTINITA
ROCÍO RODRÍGUEZ PÉREZ en el papel de PILAR LÓPEZ
CLAUDIA LEIVA TIENDA en el papel de CARMEN AMAYA

BAILE FLAMENCO

EMOCIONES EN MÍ

PROFESORA: ROSI DE ALVA

ALUMNAS: 6º BAILE FLAMENCO

ASIGNATURA: INTERPRETACIÓN

PARTICIPANTES:

AHINARA ALBA FUNES, LOLA CAMACHO NAVAS, MARÍA LUQUES FRÍAS, SARA GARCÍA PORRAS, LAURA FERNÁNDEZ INFANTES, CLAUDIA GALLEGO MORENO, PAULA BARÓN BARBIERI

DANZA CONTEMPORÁNEA

PERFORMANCE/COMUNITARIA/CELEBRAR

PROFESORA: ALICIA TORRES

ASIGNATURA: TALLER

PARTICIPANTES: 4º DE DANZA CONTEMPORÁNEA: MARÍA ÁBALOS, MARÍA CABELLO, ELENA FERNÁNDEZ, LUCÍA LAMPRE, IRIEL LÓPEZ, ALBA PEDRAZA, CANDELA PERERA, PAULA VERA, SOFÍA VISO

Y LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE 4º A DE DANZA CLÁSICA, 1º DE DANZA CONTEMPORÁNEA Y TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA

TÉCNICO DE SONIDO: DAVID PÉREZ DE LARA SÁNCHEZ