

A blurred photograph of a flamenco dancer in a white dress with a large, fringed skirt, captured in motion against a dark background. The dancer's head is tilted back, and a red flower is visible in her hair. The background is dark, with some light reflecting off the dancer's dress and the strings of a guitar on the left side of the frame.

GALA DE BAILE FLAMENCO

SALA GADES

27 Y 28 DE ABRIL
A LAS 19.00 H.



Pepa Flores

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA





PROGRAMA



****Puedes descargarte las fotografías picando sobre ellas**



1.SER EN CUPLÉ (Bulerías)

La naturaleza del origen de las cosas es lo más honrado. El resto son sentimientos disfrazados. El camino es electo.

INTÉRPRETES

SEXTO CURSO DE EPPP BAILE FAMENCO



Shakira Caro, Christian Espejo, Itziar García, Mirella Martínez, María Ortega, Ana Porras, Daniela Ramos, Almudena Román, Tatiana Tovar, Carolina Vallejos y Jimena Vega



Coreografía: Irene Baena

Guitarra: Jesús Gómez

Cante: María López

Autor de la letra: Quintero / León / Quiroga



2. EL GARROTÍN (Garrotín)

Nada más fresco y limpio que la juventud, en sus inicios.
El color y la divertida ligereza, del que comienza su camino
... El Garrotín.

INTÉRPRETES

PRIMER CURSO DE EAPP BAILE FAMENCO



Melania Aguilar, Lucía Coines, Candela Doña, Mercedes Gil, Antonia Heredia, Carmen Palacín, Raquel Postigo, Alma Real, Lucía Sánchez y Sara Tinoco.



Coreografía: Susana Trujillo
Guitarra: José Moreno
Cante: María López



3. FANDANGOS DEL AMOR (Fandangos de Huelva)

Es la soledad quien acompaña al Amor, aún rodeados de gente que comprenda tu sentir.

INTÉRPRETES

SEGUDO CURSO DE EAPP BAILE FAMENCO



Nayara Andrades, Nerea Cañete, Paula Carmona,
Mónica Fernández, Rosa Linarejos González, Rubén
Guerrero, Rocío León, María Porrás, Marina Postigo y
Eva Salma Presa.

Coreografía: Susana Trujillo

Guitarra: José Moreno

Cante: María López



4. GÉNEROS (Petenera y Farruca)

"Del meció a lo estático, de la curva a la línea, de lo sensual a lo sobrio, de lo femenino a lo masculino. Un tratado tradicional.
...GÉNEROS"

INTÉRPRETES

TERCER CURSO DE EEPF BAILE FAMENCO



Ana Arjona, Noa Barrueso, Matías Campos, Daniela Casquero, María Díaz, Gisela García, María González, Alba Hernández, Lucía Linero, Irene López, Ainhoa Mesa, Eva Ruiz, Rocío Toledo, Elena Torres, Josué Torres e Indara Valle.

Coreografía: Sonia Sepúlveda
Guitarra: David Pérez de Lara
Cante: María López



5. ... DE LA ÉPOCA (CAÑA)

"Aquella época cuando el Arte rebosaba...con un simple movimiento de mano o una forma de andar y de estar, maravillosa quietud, paso a dos, sin efectismo, sin pretensión, un guiño nostálgico... DE LA ÉPOCA"

INTÉRPRETES

CUARTO CURSO DE EAPP BAILE FAMENCO



Carla Benítez, Laura Bernal, Esperanza Blat, Álvaro Cabrera, Sarah El Haddar, Carmen Lastre, Sheila López, Andreas Morales, Nayeli Ruiz y Alicia Ruiz.



Coreografía: Sonia Sepúlveda
Guitarra: David Pérez de Lara
Cante: María López



5. SINELA ROMI (SOLEÁ POR BULERÍAS)

Ocho almas que van hacia un destino impreciso donde cada movimiento y remate luchan por encontrar su camino.
Sinela Romi... Soy mujer

INTÉRPRETES

QUINTO CURSO DE EAPP BAILE FAMENCO



Ahinara Alba, Lola Camacho, Laura Fernández,
Claudia Gallego, Sara García, María Luque, Nora
Ojeda y Paloma Ortega.

Coreografía: Laureana Granados
Guitarra: Jesús Gómez
Cante: María López



7. SER EN SOLEDAD (Soleá)

Mientras se destierran los arquetipos impuestos, se construyen las nuevas vías. Elección voluntaria. Desarrollo preferente. Evolución aislada.

INTÉRPRETES

SEXTO CURSO DE EPPP BAILE FAMENCO



Shakira Caro, Christian Espejo, Itziar García, Mirella Martínez, María Ortega, Ana Porras, Daniela Ramos, Almudena Román, Tatiana Tovar, Carolina Vallejos y Jimena Vega



Coreografía: Irene Baena
Guitarra: Jesús Gómez
Cante: María López



Cartelería, Programa y Fotografía

David Pérez de Lara

Equipo Técnico

Auxiliadora Marín, Pilar Nieto, David Pérez de Lara y
Diego Suárez

Coordinación Técnica

Irene Baena

Organiza

Departamento de Baile Flamenco
Departamento de Extensión Cultural y Promoción Artística

Colabora

A.M.P.A. "DanzaPrima"



Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional

