

## ELENCO

---

### 3º DANZA ESPAÑOLA

Lucía Arrabal, Paula del Río, Ainhoa M<sup>a</sup> Espejo, Paola García, María Gutiérrez, Adriana Jiménez, Ana López, Marcos Martín, Naiara Morales, Irene Moreno, Lucía Nieto, María Ramírez, Vega Rodríguez, Lucía Segovia, Martina Toril y Alba Trillo

### 4º DANZA ESPAÑOLA

Shakira Caro, Paola Domínguez, Montserrat Domínguez, Gema Espejo, Alicia Expósito, Andrea García, Nayra González, Claudia Leiva, Jessica Muñoz y Rocío Rodríguez.

### 5º DANZA ESPAÑOLA

Paula Barón, M<sup>a</sup> Victoria Domínguez, Itziar García, Sonia M<sup>a</sup> Nadales, Lucía Palomo, Shakira Rezgui, María Sánchez y Alba Torres

### 6º DANZA ESPAÑOLA

Sofía Briones, Laura Fernández, Lucía Morales, M<sup>a</sup> José Rodríguez, María Saimz y Lucía Sanchidrián

  
**ORGANIZACIÓN**



**Pepa Flores**

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA

**DEPARTAMENTO EXTENSIÓN CULTURAL Y  
PROMOCIÓN ARTÍSTICA  
DEPARTAMENTO DE DANZA ESPAÑOLA**



**COLABORACIÓN**

  
**Ayuntamiento  
de Málaga**

**T|C**

**XX  
GALA BENÉFICA  
PRO SALUD MENTAL**

**Departamento de Danza  
Española  
CPD "PEPA FLORES"  
MÁLAGA**

**Presenta  
CARMEN ABENZA**



*Fotografía: A. DIESTRO*

**TEATRO CERVANTES**

**LUNES, 11 DE OCTUBRE  
20.00 HORAS**

## A propósito de la Gala.....



### 1ª PARTE

Hace mucho, mucho tiempo, con motivo de un baile celebrado en la Corte en honor del mismísimo Luis Alonso, una boleras descansaban bajo un gran árbol de los jardines reales .

Mª Cristina. Zapateaba por entre los setos para las muchachas que veían como ensuciaba sus chapines de Gala. Una de ellas, la más atolondrada, improvisaba unos pasos con aire de des-equilibrio. haciendo gala de la insensatez de la juventud, que sin ser consciente de que la vida es breve la malgastan con desafortunadas piruetas.

-¡Cuan lejos– dijo la más avispada reprimiéndola– estás de aquellas lozanas bailarinas gaditanas que conquistaron Grecia y Roma a través de la marea de los siglos, entre preludios y seguidillas.

La más atolondrada, muy enojada, añadió: - ¡Nada tengo que ver con esas presuntas gaditanas!, y llevándose una aceituna verdial a la boca, recordando más bien el aire de Sevilla que el de Málaga, con una suerte de capricho de azahar, siguió con sus saltos y piruetas.

Y un mozalbete cordobés al que el mayor de los azares hizo presenciar dicha escena, con más atención en los escótes que en la gracia de las muchachas, exclamó un apasionado Olé andaluz.

TEXTO: José María Rubio.

#### VERDIALES

Intérpretes: 3º D. Española.  
Coreografía: Rocío Jiménez.  
Música: Verdiales de otra luna y otro sol (Coetus)

#### SEGUIDILLAS DE REQUENA.

Intérpretes: 3º D. Española.  
Coreografía: Jose Mª Rubio.  
Música: Popular.

#### AIRES CHARROS.

Interpretes: 4º D. Española.  
Coreografía: Susana Delgado.  
Música: Arbolito Florido (Zagala)

#### ZAPATEADO DE MARIA CRISTINA.

Interpretes: 5º D. Española.  
Coreografía: Eugenia Martínez  
Música: Zapateado Mª Cristina (Grupo Musical Francisco de Goya)

#### REENCUENTRO.

Intérpretes: 3º D. Española.  
Coreografía: Sonia Datorre.  
Música: Olé Andaluz (Grupo Musical Francisco de Goya)

#### BOLERAS DE MEDIO PASO.

Intérpretes: 6º D. Española.  
Coreografía: Sonia Datorre.  
Música: Baile de Luis Alonso. (G. Jiménez)



### 2ª PARTE

#### LA VIDA BREVE.

Intérpretes: 5º D. Española.  
Coreografía: Carmen Pozo.  
Música: 1º Danza Vida Breve. (M. de Falla.)

#### SEVILLA.

Intérpretes: 4º D. Española.  
Coreografía: Carmen Pozo.  
Música: Sevilla (Isaac Albéniz.)

#### CAPRICHOS ESPAÑOLES.

Intérpretes: 6º D. Española.  
Coreografía: Jose Mª Rubio.  
Música: Capricho Español (Rimski-korsakov.)

#### A ROMA.

Interpretes: 5º D. Española.  
Coreografía: Carmen Pozo.  
Música: Roma (Vicente Amigo.)

#### LA MAREA.

Intérpretes: 4º D. Española.  
Coreografía: Mónica Sánchez.  
Música: Río Miño (Pedro Ricardo Miño.)

#### DES- EQUILIBRIO.

Intérpretes: 6º D. Española.  
Coreografía: Jose Mª Rubio.  
Música: Palladio (Karl Jenkins.)