

**DEL 9 AL 13 DE
NOVIEMBRE DE
2026**

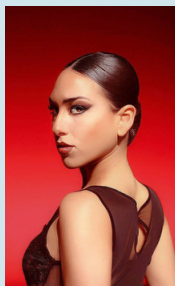
**XXVII
JORNADAS
DE DANZA**

**ENSEÑANZAS
PROFESIONALES
DE DANZA**

DANZA ESPAÑOLA



ALEJANDRO MOLINERO



LIDIA GÓMEZ

DANZA CONTEMPORÁNEA



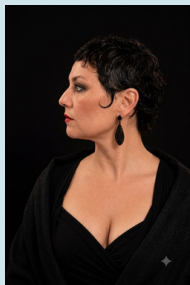
ANNA RODRIGUEZ

DANZA CLÁSICA



DAVID YUDES

BAILE FLAMENCO



ESTEFANÍA CUEVAS

INSCRIPCIONES

DEL 21 AL 30 DE OCTUBRE 2026

Alumnado profesional CPD "Pepa Flores"

3 Y 4 DE NOVIEMBRE 2026

**Alumnado CSD "Ángel Pericet", centros adscritos
y externos (enviar un correo para confirmar si
hubiera plazas libres)**

**RELLENA LA FICHA DE INSCRIPCIÓN
PINCHANDO AQUÍ**

O a través del siguiente enlace

<https://forms.gle/5VCvDbnMh2UUeL1p8>

La inscripción en los cursos no será confirmada
hasta que no se haya realizado el ingreso en la
siguiente cuenta:

ES95 0182 3370 650201556233.

Adjuntando el comprobante de pago en la ficha
de inscripción

Para cualquier consulta contactar al correo

29700813.decpa@g.educaand.es

PRECIOS

ALUMNADO E.P CPD “PEPA FLORES” , CSD “ÁNGEL PERICET” Y CENTROS ADSCRITOS.

1 CURSO.....55 €

2 CURSOS.....90 €

3 CURSOS.....130 €

DANZA CONTEMPORÁNEA.

CURSO NIVEL 3 (5º y 6º).....60€

El nivel 1 y 2.....55€

ALUMNADO EXTERNO

1 CURSO.....95 €

2 CURSOS.....130 €

3 CURSOS.....170 €

DANZA CONTEMPORÁNEA.

CURSO NIVEL 3 (5º y 6º).....100€

DESCUENTOS

Los **ganadores** del **XVII Concurso Coreográfico** del curso 25/26 se les aplicará un **descuento de 20 €** sobre el precio total del curso o cursos que elijan.

Las piezas ganadoras son:

PRIMER NIVEL

- Danza Clásica: “La máscara del zorro”
- Danza Contemporánea: “Burana”
- Danza Española: “Homenaje”
- Baile Flamenco: “Colas y Flecós al Compás”

SEGUNDO NIVEL

- Danza Contemporánea: “Cœur”
- Baile Flamenco: “Al pié de mi guitarra”

El **AMPA “Danza Prima”** realizará un descuento de **5€** a sus socios/as. El socio/a **abonará íntegra** la matrícula, el **descuento** será abonado por el AMPA presentando el comprobante de pago del curso.

NORMAS DE INSCRIPCIÓN

El alumnado se inscribirá en el nivel que le corresponda según el curso en el que esté matriculado.

- **NIVEL 1** corresponde a 1º y 2º de Enseñanzas Profesionales.
- **NIVEL 2** corresponde a 3º y 4º de Enseñanzas Profesionales.
- **NIVEL 3** corresponde a 5º y 6º de Enseñanzas Profesionales.

NOTA: En la especialidad de **Danza Española** no se agrupan los cursos.

El alumnado que quiera inscribirse en otra especialidad aparte de la suya, podrá hacerlo siempre que haya plaza y se inscribirá en el nivel que su profesor/a le aconseje.

Solo se podrá inscribirse en un nivel superior con la autorización del profesor/a de la especialidad, para ello incluirá en el correo dicha autorización.

ALEJANDRO MOLINERO

DANZA ESPAÑOLA

Natural de Madrid y de raíces andaluzas, inicia su camino en la danza de la mano de Rafael de Córdoba y se gradúa en el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma. Completa su formación en el Taller Estudio del Ballet Nacional de España junto a maestros como Javier Latorre, Maribel Gallardo y Beatriz Martín.

Bailarín del Ballet Nacional de España bajo la dirección de José Antonio, ha construido una sólida trayectoria como intérprete, coreógrafo y maestro. Su personalidad, carisma y fuerza escénica, unidos a un profundo conocimiento de la danza española —desde el folclore y la escuela bolera hasta el flamenco y la estilización—, hacen de su lenguaje una voz propia y reconocible. Destaca especialmente por su virtuosismo en el toque de castañuelas y la expresividad de sus manos.

Desde 2015 dirige Molinero en Compañía, con la que ha presentado espectáculos como 5 Lorantes y ADM. Entre 2020 y 2023 formó parte del Ballet Flamenco de Andalucía como repetidor, coreógrafo, maestro y bailarín solista, bajo la dirección de Úrsula López. También participó en Picasso y la Danza, proyecto de Carlos Saura dirigido artísticamente por Andrés Marín. En 2025 desarrolla su labor coreográfica para el Ballet Español de la Comunidad de Madrid.

ALEJANDRO MOLINERO

DANZA ESPAÑOLA

Lunes 9 de noviembre

16:00h: Presentación en la Sala Gades de los maestros/as invitados a las XVI Jornadas de Danza.

Este día las clases tendrán el siguiente horario:

17: 15 a 18:30	4º Danza Española
18:35 a 19:50	6º Danza Española
20:00 a 21:15	5º Danza Española

De martes 10 a viernes 13 de noviembre

El horario de clase será el siguiente:

16:30 a 18:00	4º Danza Española
18:10 a 19:40	6º Danza Española
19:45 a 21:15	5º Danza Española

LIDIA GÓMEZ

DANZA ESPAÑOLA

Nacida en Málaga, inicia su formación en el Conservatorio Profesional de Danza de su ciudad y posteriormente se traslada a Madrid, donde finaliza sus estudios en el Conservatorio Profesional de Danza «Carmen Amaya». Forma parte del Taller de Estudio del Ballet Nacional de España, dirigido por José Antonio.

A lo largo de su trayectoria profesional ha trabajado con compañías y artistas como Nuevo Ballet Español, Daniel Doña, Carmen Mota, Antonio Gades, Antonio Najarro, Sergio Bernal y Alejandro Lara, entre otros.

Ha sido galardonada con el Primer Premio de Baile Flamenco y Mejor Intérprete en el Concurso Nacional Ciudad de Castellón (2010), así como con los premios a Mejor Bailarina en el Certamen Coreográfico Distrito de Tetuán (2015) y en el Certamen Coreográfico de Alcobendas (2016).

En 2019 se incorpora al Ballet Flamenco de Andalucía, bajo la dirección de Úrsula López, participando en diversos espectáculos. En 2022 colabora como bailarina solista en proyectos como SER, de Sergio Bernal Dance Company, y FANTASÍA, de Alejandro Lara Dance Project.

Actualmente desarrolla su actividad artística en proyectos en solitario y colaboraciones, explorando nuevas propuestas dentro del ámbito de la danza.

LIDIA GÓMEZ

DANZA ESPAÑOLA

Lunes 9 de noviembre

16:00h: Presentación en la Sala Gades de los maestros/as invitados a las XVI Jornadas de Danza.

Este día las clases tendrán el siguiente horario:

17:15 a 18:30	1º Danza Española
18:35 a 19:50	3º Danza Española
20:00 a 21:15	2º Danza Española

De martes 10 a viernes 13 de noviembre

El horario de clase será el siguiente:

16:30 a 18:00	1º Danza Española
18:10 a 19:40	3º Danza Española
19:45 a 21:15	2º Danza Española

ESTEFANÍA CUEVAS

BAILE FLAMENCO

Bailaora, directora artística y docente de danza flamenca, nacida en Córdoba en 1977, cuenta con una sólida trayectoria profesional de proyección internacional. Formada en el Conservatorio Profesional de Danza «Luis del Río» de Córdoba y con maestros de la talla de Manolo Marín, Manuel Betanzos, Pastora Galván y Juana Amaya, ha formado parte de la compañía de Eva Yerbabuena, participando en el espectáculo A cuatro voces y actuando en escenarios de referencia como la Bienal de Flamenco de Sevilla.

Su labor artística y pedagógica la ha llevado a países como Japón, Canadá, Finlandia y Estonia, donde ha impartido cursos y clases magistrales. Fundadora y directora de su propio estudio de baile en Córdoba desde el año 2000, compagina la docencia con la dirección artística de espectáculos y eventos culturales, así como con su actividad en destacados tablaos flamencos.

Su enfoque pedagógico sitúa la emoción en el centro del aprendizaje, entendiendo la técnica como un medio para desarrollar la expresividad, la sensibilidad artística y la identidad de cada intérprete. Una visión del flamenco en la que el movimiento trasciende la ejecución para convertirse en una forma auténtica de sentir y transmitir.

ESTEFANÍA CUEVAS

BAILE FALMENCO

Lunes 9 de noviembre

16:00h: Presentación en la Sala Gades de los maestros/as invitados a las XVI Jornadas de Danza.

Este día las clases tendrán el siguiente horario:

17:15 a 18:30	1º y 2º Baile Flamenco
18:35 a 19:50	3º y 4º Baile Flamenco
20:00 a 21:15	5º y 6º Baile Flamenco

De martes 10 a jueves 12 de noviembre

El horario de clase será el siguiente:

16:15 a 17:55	1º y 2º Baile Flamenco
18:00 a 19:40	3º y 4º Baile Flamenco
19:45 a 21:25	5º y 6º Baile Flamenco

ESTEFANÍA CUEVAS

BAILE FALMENCO

Viernes 13 de noviembre

El horario de clase será el siguiente:

16:00 a 17:00	1º y 2º Baile Flamenco
17:05 a 18:05	3º y 4º Baile Flamenco
18:10 a 19:10	5º y 6º Baile Flamenco

ANNA RODRIGUEZ

DANZA CONTEMPORÁNEA

**Bailarina · Coreógrafa · Transmisora del movimiento
danzado**

Nacida en Cataluña, Anna Rodriguez se forma en el Institut del Teatre de Barcelona y en la École Internationale MUDRA de Bruselas, dirigida por Maurice Béjart. En 1981 inicia su carrera en París con la compañía de Maguy Marin, colaborando posteriormente con destacadas figuras de la danza contemporánea durante más de treinta años.

Su encuentro con el circo contemporáneo en la Académie Fratellini, en 2010, abre una nueva etapa en su investigación coreográfica, centrada en las particularidades corporales y expresivas de los artistas de circo. Paralelamente, crea La Danse de l'Acteur, un taller dedicado a la teatralización del movimiento danzado.

Su trayectoria da testimonio de un compromiso constante con una interpretación sensible y exigente abierta al diálogo entre disciplinas y a la exploración de nuevas formas de expresión del cuerpo y del movimiento.

ANNA RODRIGUEZ

DANZA CONTEMPORÁNEA

Lunes 9 de noviembre

16:00h: Presentación en la Sala Gades de los maestros/as invitados a las XVI Jornadas de Danza.

Este día las clases tendrán el siguiente horario:

17: 00 a 18:30	5º y 6º D. Contemporánea
18:35 a 19:50	1º y 2º D. Contemporánea
20:00 a 21:15	3º y 4º D. Contemporánea

De martes 10 a viernes 13 de noviembre

El horario de clase será el siguiente:

16:00 a 18:00	5º y 6º D. Contemporánea
18:10 a 19:40	1º y 2º D. Contemporánea
19:45 a 21:15	3º y 4º D. Contemporánea

DAVID YUDES

DANZA CLÁSICA

Director artístico · Profesor de danza clásica · Exsolista de The Royal Ballet

David Yudes se formó durante cuatro años en la Académie Princesse Grace de Mónaco y, en 2014, fue galardonado en el Prix de Lausanne, donde recibió también el Premio del Público. Ese mismo año inició su trayectoria en The Royal Ballet, compañía en la que desarrolló una carrera de once años y alcanzó la categoría de solista.

Durante su etapa en The Royal Ballet interpretó papeles destacados del repertorio clásico y contemporáneo, trabajando con algunos de los principales artistas y coreógrafos de la danza internacional.

Actualmente es director artístico de la Escola de Dansa Marisa Yudes, en Barcelona, donde compagina la dirección artística con la formación de alumnos de danza vocacional que aspiran a desarrollar una carrera profesional. Su trabajo se centra en la excelencia técnica, el desarrollo artístico y una enseñanza exigente y responsable.

DAVID YUDES

DANZA CLÁSICA

Lunes 9 de noviembre

16:00h: Presentación en la Sala Gades de los maestros/as invitados a las XVI Jornadas de Danza.

Este día las clases tendrán el siguiente horario:

17:15 a 18:30	3º y 4º Danza Clásica
18:35 a 19:50	5º y 6º Danza Clásica
20:00 a 21:15	1º y 2º Danza Clásica

De martes 10 a jueves 12 de noviembre

El horario de clase será el siguiente:

16:15 a 17:55	3º y 4º Danza Clásica
18:00 a 19:40	5º y 6º Danza Clásica
19:45 a 21:25	1º y 2º Danza Clásica

DAVID YUDES

DANZA CLÁSICA

Viernes 13 de noviembre

El horario de clase será el siguiente:

16:00 a 17:00	3º y 4º Danza Clásica
17:05 a 18:05	5º y 6º Danza Clásica
18:10 a 19:10	1º y 2º Danza Clásica