




Talleres Coreográficos Danza Clásica

**Sala Gades
Funciones 17.30 y 19.30
18 de diciembre de 2025**



Pepa Flores
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA





**El Departamento de Danza Clásica
del CPD Pepa Flores, presenta sus
Talleres coreográficos en una
puesta en escena que se divide en
dos partes**



Primera Parte:

**Muestra de una clase de Ballet
Danza escénica**

Segunda parte:

“Un cuento en navidad”

**Piezas coreográficas creadas desde la
asignatura de Talleres coreográficos**



PRIMERA PARTE

"La clase de ballet"

Representación del trabajo en una clase de Ballet.

Puesta en escena de una pieza creada en Danza Escénica.

Profesorado: Alicia Cantos, M^a Auxiliadora Marín, Esperanza Naranjo, Gloria Ramos, Claudia Rosa, Omaira Tobajas, Montserrat Toledo.

Pianistas: Isabel Granados, Francisco A. Hernández, Laura Domínguez, Diego Suárez.

SEGUNDA PARTE

"Un cuento en navidad"

Llega la Navidad 1ºA y B

Decoramos el árbol con mucha ilusión.

Coreografía: M^a Auxiliadora Marín

Todo se vuelve mágico 2ºA

Aparecen los personajes que traen la magia en Navidad.

Coreografía: Gloria Ramos

Un regalo precioso 3ºA

Los primeros regalos. Bonitas muñecas que nos harán viajar por el mundo.

Coreografía: Trinidad Alarcón.

Las flores de Pascua 4ºA

Las flores de Pascua siempre llegan en Navidad llevando color y alegría a todos los rincones.

Coreografía: Julio Rivas

Las joyas 5ºA

Regalos llenos de piedras preciosas.

Coreografía: Trinidad Alarcón

Estrellas y brillos 6ºA

Luces, estrellas y brillos para brindar por la salud, la felicidad y la paz.

Coreografía: M^a Auxiliadora Marín

 Feliz Navidad

ALUMNADO

PRIMERO A

Julia Alberte García, Blanca Bonilla Pérez, Rebeca Cánovas Aivar, Julia García Ruiz, Daniela Lechado Brenes, Irene Mendoza Valverde, Noa Mira Caldado.

PRIMERO B

Noa Cañete Reyes, Julia Escolano Mendiola, Marta Freire Partal, Yanxi He, Jennifer Andrea Marín Serrano, Irene Montoro Grajal, Julia Olivas Luque, Alma Rodríguez Domínguez.

SEGUNDO A

Celia Aguilar Natoli, Alma Delgado Reche, Sophia Fernández Salas, Carmen Ferrer Serrano, Carla Gámez Orteha, Paula García Irizabal, Juan González Gaspar, Bérénice Hernán Calvet, Emma López Ranea, Alba Muóz Platero, Lorena Palomo Artacho, Paloma Clara Pérez Lanzac Gómez, Adriana Pérez Villarreal, Marta Rodríguez Castro, Marian Ruiz Mohamed, Julia Ybarra Iglesias.

TERCERO A

Natalia Abad Bermúdez, Dana Graciela Báez, Sara Hernández Quintanilla, María Luque Báez, África Majada Rodríguez, Alicia Meléndez Rodríguez, Julia Pérez Guzmán, Alicia Ramos Sánchez, Julia Rodríguez Villa.

CUARTO A

Laura Castillo Moreno, Irene Crespo Guerrero, Natalia Díaz Cano, Paula María González Porras, Sofía Martínez Toledo, Lucía Merino Guardia, Alba Molina Corado, Marina Ramírez Franco, Paula Rosado Martínez.

QUINTO A

Carmen Lorca Ruiz, María Victoria Márquez Paganini, Ana Montoya Gentil, Victoria Navarro Duro, Lucía Parra Domínguez, Alejandra Pérez Herrero, Alba Romero Martín.

SEXTO A

Adriana Agudo Rodríguez, Estela Antiñolo Garrido, Lucía Arcas Portillo, Leire Arrabal Plaza, Claudia Campos Martín, Blanca Cortés Duarte, Elena Díaz Ramírez, María Fernández Márquez, Candela López Joya, Paula Martín Leiva, María del Pilar Muñoz García, María Victoria del Pino Hidalgo, Elena Rueda Cotrina.

ORGANIZA

Departamento de Danza Clásica
Departamento de Extensión Cultural y
Promoción Artística

COLABORA

A.M.P.A. "Danza Prima"

DIFUSIÓN EN RRSS, WEB Y GRABACIÓN

Coordinación y Equipo TDE



En virtud del Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y su libre circulación, y la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, **las familias podrán grabar imágenes sin flash en un evento abierto de nuestro centro "siempre que sea para su uso personal y doméstico"** (entendido como la captura y uso de imágenes sin ánimo de difusión más allá del círculo familiar o de amistades cercanas). Si se utilizan **fuera de ese ámbito debe contarse con el consentimiento de los interesados.**