

**TALLERES
COREOGRÁFICOS**

DANZA ESPAÑOLA

**16 de Diciembre de 2025
17.30 y 19.30 horas
SALA GADES**

XXVI JORNADAS DE DANZA

VARIACIONES

INTERPRETES: 4º, 5º Y 6º D. ESPAÑOLA.
TRABAJO COREOGRÁFICO: EMILIO OCHANDO
PUESTA EN ESCENA: CARMEN POZO

EL BAILE DE LUIS ALONSO (Variación)

INTERPRETES: 1º D. ESPAÑOLA.
TRABAJO COREOGRÁFICO: TAMARA LÓPEZ
P. REPETIDOR: DEPARTAMENTO DE DANZA ESPAÑOLA.

LA TORRE DEL ORO (Variación)

INTERPRETES: 2º D. ESPAÑOLA.
TRABAJO COREOGRÁFICO: TAMARA LÓPEZ
P. REPETIDOR: DEPARTAMENTO DE DANZA ESPAÑOLA.

LA CHIQUITA PICONERA

INTERPRETES: 3º D. ESPAÑOLA.
TRABAJO COREOGRÁFICO: TAMARA LÓPEZ
P. REPETIDOR: DEPARTAMENTO DE DANZA ESPAÑOLA.

MANTONES AL AIRE (Variación))

TRABAJO COREOGRÁFICO: EMILIO OCHANDO
INTERPRETES: 4º, 5º Y 6º D. ESPAÑOLA.
PUESTA EN ESCENA: CARMEN POZO Y ESTHER RIVAS

CLÁSICA Y POPULAR

OLÉ DE LA CURRA

INTERPRETES: 1º D. ESPAÑOLA.

PUESTA EN ESCENA: JOSÉ MARÍA RUBIO.

PIANISTA: LAURA DOMÍNGUEZ.

JALEO DE JEREZ

INTERPRETES: 2º D. ESPAÑOLA.

PUESTA EN ESCENA: JOSÉ MARÍA RUBIO.

PIANISTA: LAURA DOMÍNGUEZ.

PANADEROS DE LA FLAMENCA

INTERPRETES: 3º D. ESPAÑOLA.

PUESTA EN ESCENA: MÓNICA SÁNCHEZ.

PIANISTA: FRANCISCO HERNÁNDEZ.

BOLERAS DE MEDIO PASO

INTERPRETES: 6º D. ESPAÑOLA.

PUESTA EN ESCENA: ROCIO JIMÉNEZ.

PIANISTA: FRANCISCO HERNÁNDEZ.

PERANTÓN Y JOTA EXTREMEÑA

INTERPRETES: 4º D. ESPAÑOLA.

PUESTA EN ESCENA: SUSANA DELGADO.

• ARÍN ARÍN (VIZCAYA)

INTERPRETES: 5º D. ESPAÑOLA.

PUESTA EN ESCENA: SUSANA DELGADO.

TALLERES COREOGRÁFICOS

FANDANGO

Intérpretes: **1º D. ESPAÑOLA**

Coreografía: **CARMEN POZO**

CÁDIZ

Intérpretes: **2º D. ESPAÑOLA**

Coreografía: **JOSÉ Mª RUBIO**

LA BODA DE LUIS ALONSO

Intérpretes: **3º D. ESPAÑOLA**

Coreografía: **JOSÉ Mª RUBIO**

CASTILLA

Intérpretes: **4º D. ESPAÑOLA**

Puesta en Escena: **ESTHER RIVAS**

FOLÍA

Intérpretes: **4º D. ESPAÑOLA**

Coreografía: **ESTHER RIVAS**

NAVARRA

Intérpretes: **5º D. ESPAÑOLA**

Coreografía: **JOSÉ Mª RUBIO**

SIN MUROS

Intérpretes: **6º D. ESPAÑOLA**

Coreografía: **CARMEN POZO**

PRIMERO DE DANZA ESPAÑOLA

Carla Isabel Berrocal, Sistine Marie Sima, Blanca Corrales, Paula de Casas, Carlota Delgado, Mónica García, Ángela García, Candela Gómez, Carmen Gómez, Cristina González, Valentina Jiménez, Julia Muñoz, María Padilla, Inés Pazos, Inés Ruiz, Ruth Sulutemo y Daniela Tirado.

SEGUNDO DE DANZA ESPAÑOLA

María Balsera, Rosa Castro, Laura Fernández, Paula González, Elizabeth Goñi, Carlos Luque, Teresa Mengíbar, Anyo Moreno, Alba Navarro, Marta Pardo, Alejandra Rueda, Ginebra Santana, Olvido Torrecilla, Rosa M^a Torres y Malena Trobat.

TERCERO DE DANZA ESPAÑOLA

Adriana Cebrián, Daniel Díaz, Natalia Gallardo, Alba González, María Infantes, Rafael López, Candela Mancilla, Ana Martínez, Bella Mezcua, Azarey Molina, Ángela Rus, Ana M. Sánchez, Alejandra Van Vulpen y Marta Villodres.

CUARTO DE DANZA ESPAÑOLA

Araceli Anaya, Laura Arana, Alison Georgina De los Riscos, Lola Diéguez, Marta Gil, Martina Guiñazú, Elena Hernández, Julia Hernández, Aisha Ibrahim, Lucía López, Isaac Martín, Sofía Palomo, Julia Palomo, y Mar Sánchez.

QUINTO DE DANZA ESPAÑOLA

Masami Esperanza Blat, Noelia García, Desiree Mancilla, Miriam Cristina Núñez, María del Carmen Perdiguero, Alexandra Rodríguez, Carlota Sánchez, Nazaret del Pilar Valderrama y Ainhoa Zamora.

SEXTO DE DANZA ESPAÑOLA

María Domínguez, Laura Frías, Carla Guzmán, Marina Hurtado, Isabel Jara, Yanira Jiménez, Juan Manuel Muñoz e Irene Romero.

ORGANIZA

DEPARTAMENTO DE DANZA ESPAÑOLA
DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN CULTURAL
Y PROMOCIÓN ARTÍSTICA

ILUMINACIÓN Y SONIDO

AUXILIADORA MARÍN Y JOSÉ M^a RUBIO

REGIDURÍA

CARMEN POZO

CARTELERÍA Y PROGRAMA

CARMEN POZO

DIFUSIÓN EN RRSS, WEB Y DIFUSIÓN

COORDINACIÓN Y EQUIPO TDE

COLABORA

AMPA “Danza Prima”



Junta de Andalucía



En virtud del Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y su libre circulación, y la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, **las familias podrán grabar imágenes sin flash en un evento abierto de nuestro centro “siempre que sea para su uso personal y doméstico”** (entendido como la captura y uso de imágenes sin ánimo de difusión más allá del círculo familiar o de amistades cercanas). Si se utilizan **fuera de ese ámbito debe contarse con el consentimiento de los interesados.**