



XXVII CONCURSO COREOGRÁFICO

19 y 20 de FEBRERO 2026

XXVII CONCURSO COREOGRÁFICO

CURSO 25/26

INSCRIPCIÓN

DEL LUNES 12 DE ENERO AL VIERNES 16 DE ENERO 2026

Para poder realizar la inscripción deberá entregarse la siguiente documentación:

1. **FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA CUMPLIMENTADA .** <https://forms.gle/wsrwRUGJLWRwxum6>
2. **VIDEO DE LA COREOGRAFÍA:** Formato MP4.
3. **MÚSICA DE LA COREOGRAFÍA:** Formato MP3.

El video y la música, se enviarán a través de la plataforma <https://wetransfer.com/> al correo 29700813.decpa@g.educaand.es y deberá aparecer:

- **EN EL TÍTULO: EL NOMBRE DE LA PIEZA**
- **EN EL MENSAJE: LA ESPECIALIDAD, NIVEL EN LA QUE SE PRESENTA Y NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES .**

 Subir archivos
O selecciona una carpeta

Enviar email a

Tu email

Título



1. Arrastre los archivos

2. 29700813.decpa@g.educaand.es

3. tu dirección de email

4. Título de la coreografía

5. Especialidad, nivel y nombre participantes

...

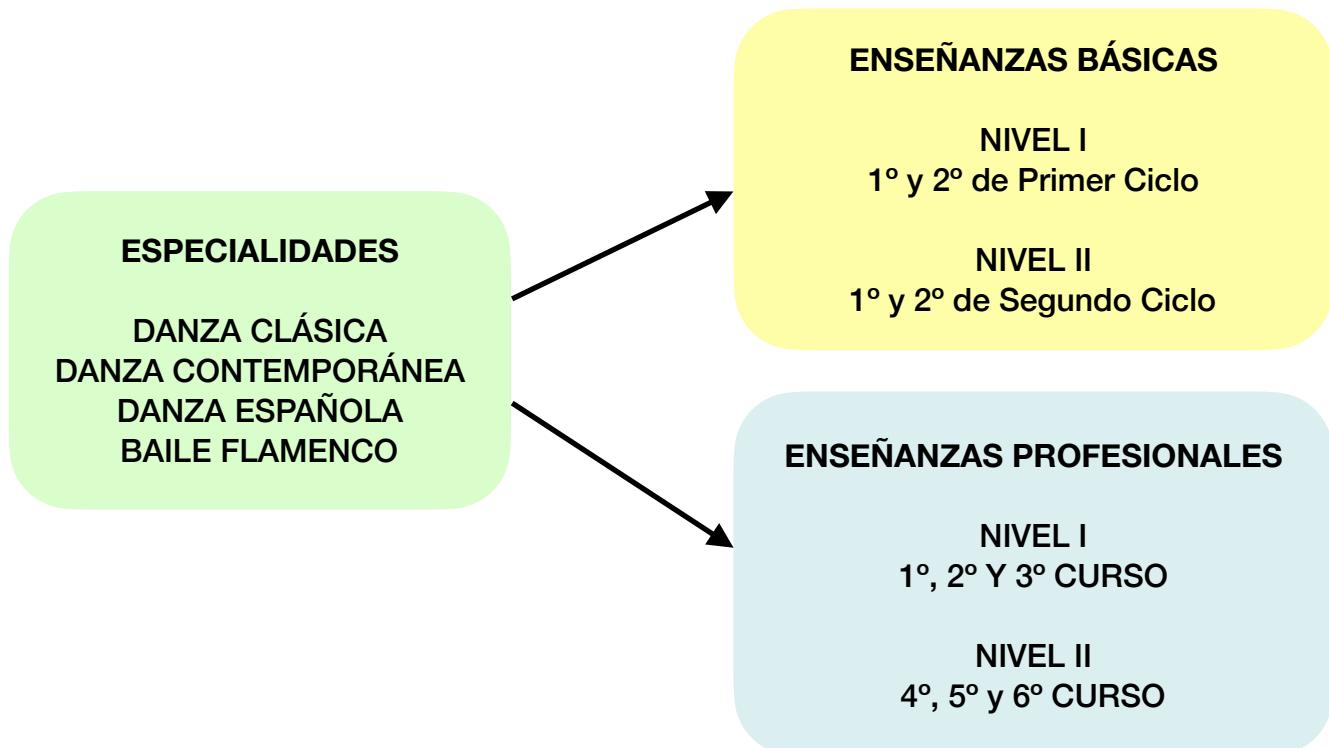
Enviar

BASES DEL CONCURSO

1. PARTICIPACIÓN

- Podrán participar el todo el alumnado matriculado en el CPD “Pepa Flores” en el curso 25/26
- Las coreografías deberán ser creadas, ensayadas y preparadas exclusivamente por el propio alumnado.
- Los participantes solo podrán presentarse en una coreografía.
- La participación de figurantes en las coreografías está permitido pero no se les considera participantes por lo que no optan a premio.
- Para **ENSEÑANZAS PROFESIONALES** se podrá participar de forma individual, por parejas o grupos siempre y cuando pertenezcan al mismo nivel, o participar conjuntamente alumnado de diferentes niveles siempre y cuando concursen por el nivel mas alto.
- Para **ENSEÑANZAS BÁSICAS (NO SE ADMITIRÁN COREOGRAFÍAS INDIVIDUALES)** se podrá participar por parejas o grupos siempre y cuando pertenezcan al mismo nivel, o participar conjuntamente alumnado de diferentes niveles siempre y cuando concursen por el nivel mas alto.

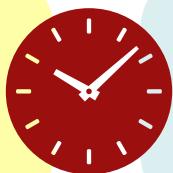
2. NIVELES Y ESPECIALIDADES



3. MÚSICA Y DURACIÓN DE LA COREOGRAFÍA

ENSEÑANZAS BÁSICAS

2 minutos y medio máximo.



ENSEÑANZAS PROFESIONALES

3 minutos y medio mínimo.

4 minutos máximo.

4. ESCENOGRAFÍA.

- Si hubiera escenografía, su montaje no podrá ser superior a 20 segundos.
- **NO SE ADMITEN ELEMENTOS DECORATIVOS**, solo escenografía que se utilice en la coreografía
- Las escenografías deberán ser fáciles de transportar, montar y desmontar. Los concursantes serán responsables de su escenografía durante todo el concurso, permitiendo así fluidez en los cambios y desarrollo del concurso.
- No se podrán realizar proyecciones o colgar escenografía en el telón de fondo.
- **ESTÁ TERMINANTEMENTE PROHIBIDO** el uso de confeti, agua, arena, brillantina...o cualquier elemento que no deje en perfecto estado el escenario para la siguiente actuación. Tampoco se podrá utilizar ningún elemento de fuego (velas, bengalas, etc.), solo se aceptarán los que sean artificiales y no supongan peligro alguno, respetando las normas internacionales para la prevención de riesgos en espacios escénicos.

5. ILUMINACIÓN.

- Cada coreografía podrá tener un máximo de 3 cambios de iluminación y efectos, ateniéndose siempre a las posibilidades técnicas del espacio escénico.

6. PROCESO DE SELECCIÓN.

- Cada departamento elegirá mediante la visualización de los videos de su especialidad aquellas que participarán en la final del concurso.
- Se podrán EXCLUIR de la convocatoria las coreografías que:
 - Excedan del tiempo establecido
 - Que la comisión considere que no pertenece a la especialidad por la que se ha presentado.
- Las coreografías seleccionadas no podrán sufrir cambios significativos desde la presentación del video hasta la fase final y su presentación en la Muestra Andaluza si fuesen seleccionadas.

7. PUBLICACIÓN SELECCIONADOS.

PUBLICACIÓN DE COREOGRAFÍAS PRESENTADAS

- Lunes 26 de enero 2026. Tablón de anuncios de conserjería

PUBLICACIÓN DE COREOGRAFÍAS FINALISTAS

- Lunes 2 de febrero 2026. Tablón de anuncios de conserjería

ENSAYOS GALA FINAL DEL CONCURSO

- 16 y 17 de febrero de 2026. Enseñanzas Profesionales.
- 18 de febrero 2026. Enseñanzas Básicas

GALA FINAL DEL CONCURSO SALA GADES

19 DE FEBRERO 2026. ENSEÑANZAS BÁSICAS

20 DE FEBRERO 2026. ENSEÑANZAS PROFESIONALES